

«Маленький куратор большого искусства»

15 июня – 15 августа

Программа:

Дата, день недели	Тема занятия	Содержание	Эксперт	Профессиональная биография
15 июня – вт 17 июня – чт	Первое занятие «Кто такой куратор?»	Знакомимся друг с другом. Узнаем, кто такой куратор, чем он занимается и почему это очень интересно. Смотрим произведения на выставке в Галерее Синара Арт.	Дарья Костина – куратор лаборатории «Маленький куратор большого искусства»	Дарья Костина (р. 1988) – искусствовед, куратор. Окончила УрГУ им. А.М. Горького по специальности «Искусствоведение», магистратуру УрФУ по специальности «Русское искусство», а также аспирантуру УрФУ. Куратор Музея Б.У.Кашкина в УрФУ (2009-2014). Куратор отдела современного искусства Екатеринбургского музея изобразительных искусств (2016-2019). С 2019 года по настоящее время – арт-директор Галереи Синара Арт. Номинант на Премию Сергея Курехина (2014), номинант на премию «Инновация» (2015). Победитель конкурса трэвел-грантов Американской ассоциации искусствоведов (College Art Association) и Фонда Гетти. Победитель грантового конкурса стажировок для молодых кураторов EUNIC (2014). Победитель конкурса «Музейный десант 2017» Благотворительного фонда В. Потанина. С 2013 года преподает на кафедре истории искусств и музееведения УрФУ.
22 июня – вт 24 июня – чт	Второе занятие «Как создается искусство? Встреча с художниками»	Знакомимся с процессом создания произведения искусства. Непосредственно	Анна и Виталий Черепановы	Анна Черепанова (р. 1989) – художник. Окончила художественно-графический факультет Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии. Виталий Черепанов (р. 1990) – художник. Обучался на художественно-графическом факультете

		от самих художников узнаем, как рождается идея и как она воплощается. Знакомимся с материалами, из которых создаются произведения.		<p>Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии.</p> <p>Организаторы независимой галереи «Кубива» (2014–2017, Нижний Тагил), создатели и авторы зина «ШарМирДобро» (с 2016-го по настоящее время), авторы и организаторы аукциона «Акцион Кости» (с 2017 по настоящее время). Участники резиденции «Мастерские Гаража» (Москва, Музей современного искусства «Гараж», 2019), а также многочисленных выставок в России и за рубежом, включая специальный проект Московской международной биеннале молодого искусства «Стой! Кто идет?» (2014), Ширяевской биеннале современного искусства (2016), «Приручая пустоту. 50 лет современного искусства Урала» (Екатеринбург, Москва, Красноярск, Пермь, Самара, 2017–2018). Номинанты на Премию «Инновация» (2019).</p>
29 июня – вт 01 июля – чт	Третье занятие «Как создается искусство? Встреча с художником»	Знакомимся с процессом создания произведения искусства. Непосредственно от самого художника узнаем, как рождается идея и как она воплощается. Знакомимся с материалами, из которых создаются произведения.	Владимир Селезнев	<p>Владимир Селезнев (р. 1973) – художник, куратор. Окончил художественно-графический факультет Нижнетагильского государственного педагогического института в 2002 году.</p> <p>Организатор и участник арт-группы «Зер Гут» (2001—2005). Куратор художественных проектов Центра действия «Н. О. Г. А.» (Екатеринбург, 2005-2006). Куратор Уральского филиала Государственного центра современного искусства (2006-2019). Преподавал в Российском государственном профессионально-педагогическом университете на кафедре Арт-дизайн (2014-2018). Лауреат Премии Сергея Курехина в номинации «Лучший кураторский проект» (2019). Лауреат Премии «Инновация» в номинации «Художник Года» (2019).</p>

				Произведения находятся в коллекциях Нижнетагильского музея изобразительных искусств, Государственного центра современного искусства (Москва), Музея современного искусства ПЕРММ (Пермь), Stadtgalerie (Киль, Германия).
6 июля – вт 8 июля – чт	Четвертое занятие «О чем говорит искусство? Встреча с куратором»	Вместе с опытным куратором рассуждаем, какие смыслы заложены в произведениях. Ищем переклички между разными работами. Узнаем, как через искусство можно рассказывать истории.	Светлана Усольцева	<p>Светлана Усольцева – независимый куратор. Обучалась на художественно-графическом факультете Нижнетагильского государственного педагогического института и в магистратуре УрФУ по специальности «История искусств».</p> <p>Куратор, руководитель кураторского отдела Уральского филиала Государственного центра современного искусства (Екатеринбург, 2006-2019). Куратор Специального проекта «Работа никогда не завершается» 4-й Уральской индустриальной биеннале (Тюмень, 2017). Куратор выставочного проекта «Начало, конец и почти всё между ними». К 100-летию Ингмара Бергмана (Екатеринбург, 2018). Куратор Специального проекта «Идеальная выставка» 5-й Уральской индустриальной биеннале (Екатеринбург, 2019). Лауреат фонда Д. Зимина «Династия» (2012). Лауреат премии «Инновация» (2017, 2020). Победитель конкурса «Музейный десант 2019» Благотворительного фонда В. Потанина.</p>
13 июля – вт 15 июля – чт	Пятое занятие «Выбор куратора. Рождение выставки»	Придумываем концепцию будущей выставки. Отбираем произведения для	Лев Шушаричев	<p>Лев Шушаричев (р. 1995) – искусствовед, куратор, медиатор, арт-критик.</p> <p>Аспирант кафедры истории искусств и музееведения УрФУ. Куратор Центра современной культуры УрФУ (2015-2018). Медиатор 3 и 4 (2015, 2017) Уральской индустриальной биеннале. Со-куратор</p>

		выставки. Решаем, какой будет экспозиция.		Исследовательского проекта 4 Уральской индустриальной биеннале «Человек на заводе». Участник второй кураторской школы проекта НЕМОСКВА (2021). Лауреат премии «Инновация» в номинации «Проект года» (в составе команды 4 Уральской индустриальной биеннале, 2018). Лауреат 3 степени IV всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры (2017). Участник проекта «Арт-платформа» (2020). Победитель конкурса эссе «Молодой Вазари» (2020). Финалист Портфолио-ревью культурных журналистов VII Московской международной биеннале молодого искусства (2021). С 2019 года по настоящее время – куратор выставочных проектов Галереи Синара Арт.
20 июля – вт 22 июля – чт	Шестое занятие «Искусство в пространстве: как создать экспозицию»	Узнаем, как пространство влияет на восприятие искусства. Выясняем, что нужно сделать, чтобы показать произведения самым лучшим способом. Продумываем экспозицию будущей выставки в пространстве.	Настя Елизарьева	Настя Елизарьева – редактор, куратор. Окончила строительный факультет УрФУ. В прошлом преподаватель и куратор мастерских-лабораторий, связанных с местом человека в городской среде. С 2011 года работает в издательстве TATLIN, в настоящее время - шеф-редактор. С 2019 года – куратор Фотографического музея «Дом Метенкова». Куратор Исследовательского проекта «От кого получено или кому отпущено» 5-й Уральской индустриальной биеннале (2019). Занимается редизайном нескольких книжных серий и журналов, периодическими изданиями и специальными проектами.
27 июля – вт 29 июля – чт	Седьмое занятие «Слова о выставке. Как писать»	Формулируем основные послания для зрителя. Учимся писать о выставке	Дарья Костина	

	выставочные тексты?»	и об отдельных произведениях. Делаем таблички своими руками.		
03 августа – вт 05 августа – чт	Восьмое занятие «Рассказ о выставке. Как провести экскурсию?»	Учимся проводить экскурсии по выставке. Отделяем главное от второстепенного. Продумываем ответы на возможные вопросы зрителей.	Дарья Маликова	Дарья Маликова – психолог, искусствовед, специалист в области музейного образования. Главный специалист научно-просветительского отдела Уральского филиала ГМВЦ «РОСИЗО». С 2015 года по настоящее время – куратор программы медиации Уральской индустриальной биеннале современного искусства, номинированной на Премию «Инновация» (2017). Разрабатывает лекционные циклы, тренинги, экскурсии и различные просветительские мероприятия, а также курирует детские и подростковые образовательные проекты. Член исследовательской группы и со-автор монографии «Что-то новое и необычное: исследование аудитории современного искусства в крупных городах России» (2017-2018).
10 августа – вт 12 августа – чт	«Вернисаж. Открываем выставки»	Торжественное открытие выставок. Кураторские экскурсии от детей-создателей проектов.		