Утверждаю

Директор
Фонда поддержки и реализации культурных инициатив Синара
Левицкая Н.Д.
«10» июля 2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о реализации проекта «Школа кураторов»

1. Основные термины

Проект «Школа кураторов» (далее – Проект «Школа кураторов» проект) – просветительский проект Фонда поддержки и реализации культурных инициатив Синара, направленный на развитие профессионального сообщества в сфере искусства, молодых специалистов в области кураторской деятельности, популяризацию музейного и галерейного дела, а также на изучение и популяризацию собрания под управлением Фонда поддержки и реализации культурных инициатив Синара.

Основная цель проекта – развитие современного искусства и его популяризация, развитие профессионального сообщества в сфере искусства, молодых специалистов в области кураторской деятельности, популяризацию музейного и галерейного дела.

Формат проекта – формат организации проекта подразумевает проведение просветительских оффлайн и онлайн встреч с ведущими специалистами в области музейного, галерейного и кураторского дела. Участники «Школы кураторов» отбираются через открытый конкурс, путем заполнения анкеты участника с последующим отбором. Программа разделена на два основных блока: теоретический и практический. Теоретический блок включает лекции от ведущих российских специалистов. Практический блок включает работу с произведениями искусства из коллекции под управлением Фонда поддержки и реализации культурных инициатив Синара, написание исследовательских текстов. По результатам пройденной программы, участники предлагают на защиту выставочные проекты экспертной комиссии. По результатам финального питчинга экспертная комиссия определяет 4 финалистов, которые при поддержке тьюторов-кураторов реализуют свои проекты в залах Синара Арт.

Организатор – Фонд поддержки и реализации культурных инициатив Синара, адрес местонахождения: РФ, 101000, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный, ул. Покровка, д. 40, стр. 2А, этаж/пом.6/610. Сайт https://sinara-cult.ru/

Соорганизатор – ООО «Синара Центр» (далее - Синара Арт), адрес местонахождения: РФ, 620014, Свердловская область, г. Екатеринбург, Верх-Исетский бул. 15/4. Сайт https://sinara-center.com/

2. Порядок размещения информации о проекте «Школа кураторов»

2.1. Вся информация, связанная с проведением проекта «Школа кураторов» будет опубликована в социальных сетях Организатора и Соорганизатора (далее – социальные сети Организатора и Сорганизатора):

- Сайт Фонд поддержки и реализации культурных инициатив Синара https://sinara-cult.ru/
- Сайт культурно-выставочного комплекса «Синара-Центр»: https://sinara-center.com/
- Вконтакте: https://vk.com/sinara_artgallery
- Телеграм :https://t.me/sinara_art_gallery

По решению Организатора информация также может публиковаться в средствах массовой информации и на иных информационных площадках.

2.2. Вопросы, связанные с проведением проекта принимаются по электронной почте: Организатора sinara-cult@sinara-group.com и Соорганизатора ZbarAL@sinara-center.com

3. Этапы и сроки проведения проекта «Школа кураторов»

3.1. Прием заявок на участие в открытом конкурсе: 01 сентября – 01 октября 2026 г.

3.2. Объявление результатов конкурсного отбора: 5 октября 2026 г.

3.3. Сроки реализации просветительской программы (лекции, практические занятия): 14 октября – 21 ноября.

3.4. Сроки работы выставок 4 финалистов: 3 декабря 2026 г. – 27 декабря 2026 г.

3.5. Организатор оставляет за собой право в одностороннем порядке изменить продолжительность отдельных этапов проекта и/или срок их подведения, о чем размещает информацию в социальных сетях Организатора и Соорганизатора.

3.6. Информацию об итогах проекта, а также об участниках будет опубликована в социальных сетях Организатора и Соорганизатора.

4. Критерии отбора и оценки

Критерии оценки эссе отборочного тура в «Школу кураторов»

№	Критерий	Пояснение	Балл
1	Мотивация	Насколько убедительно автор объясняет, зачем ему обучение и как он видит свое развитие в сфере современного искусства и кураторства.	2
2	Оригинальность идеи	Самостоятельность мышления, отсутствие шаблонных формулировок, наличие собственной позиции или интересного вопроса.	2
3	Аналитическое мышление	Способность рассуждать, выстраивать аргументацию, связывать явления искусства с культурным и социальным контекстом.	2
4	Знакомство с современным искусством	Осведомленность о художниках, выставках, институциях и актуальных процессах. Не количество имен, а понимание контекста.	2

5	Качество текста	Логика, структура, ясность изложения, грамотность, умение работать с текстом.	2
6	Кураторский потенциал	Способность видеть выставку как высказывание, предлагать темы, формулировать исследовательские вопросы.	2
		Максимальное количество баллов:	12

Критерии оценки проектов выставок в рамках финального питчинга проекта «Школа кураторов»

№	Критерий	Пояснение	Балл
1	Оригинальность концепции выставки	Самостоятельность мышления, отсутствие шаблонных формулировок, наличие собственной позиции, состоятельность концепции..	2
2	Структура выставки	Выстроенность нарратива, согласованность идеи и отобранных работ.	2
3	Эстетика выставочного решения	Выражение концептуальных задач выставки через экспозиционное решение.	2
4	Соблюдение кураторской этики при работе над концепции	Глубокое изучение биографии и творческого пути художника, понимание его интенций. Использование произведений с учетом нативного контекста.	2
5	Качество кураторского текста	Логика, структура, ясность изложения, грамотность, соответствие жанра текста концепции выставки..	2
6	Реализуемость проекта	Оценка проекта с точки зрения возможности его реализации с учетом вводных данных .	2
		Максимальное количество баллов:	12

5. Обработка персональных данных

5.1. Организатор и Соорганизатор, являясь Операторами, осуществляющими обработку персональных данных, в целях обеспечения соблюдения требований действующего законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов Организатора и Соорганизатора, а также с целью реализации проекта «Школа кураторов», обеспечивают обработку персональных данных участников проекта. Передача персональных данных участников проекта третьим лицам допускается с письменного согласия участника, за исключением случаев, когда это необходимо в

целях предупреждения угрозы жизни и здоровью участников проекта, а также в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

6. Изменение условий или отмена проекта

6.1. Организатор вправе принять решение о внесении изменений в настоящие Правила в любое время (в т.ч. в период реализации Проекта). Любые изменения, вносимые в настоящие Правила, являются их неотъемлемой частью. Организатор и Соорганизатор в случае изменения размещает новую версию (изменения) Положения в социальных сетях Организатора и Соорганизатора.

6.2. Организатор вправе отменить проведение проекта в любое время его проведения. Организатор не несет при этом ответственности перед участником проекта или третьими лицами за убытки, которые возникли и/или могут возникнуть в результате отмены проведения проекта. Организатор и Соорганизатор, в случае отмены проекта, размещают уведомление об отмене в социальных сетях Организатора и Соорганизатора.

7. Участники проекта

7.1 Участниками проекта могут стать граждане Российской Федерации, достигшие 18-летнего возраста.

7.2 К участию приглашаются начинающие кураторы, искусствоведы, исследователи современного искусства, музейные специалисты, художники, культурологи, студенты профильных образовательных учреждений.

7.3 Участие в проекте бесплатное.

8. Порядок подачи заявок

8.1 Для участия в конкурсном отборе необходимо в установленные сроки заполнить регистрационную форму, размещенную на информационных ресурсах Организатора.

8.2 В состав заявки входят:

- заполнение анкеты
- конкурсное эссе
- портфолио (при наличии)
- иные материалы, предусмотренные регистрационной формой.

8.3 Организатор вправе не рассматривать заявки:

- поступившие после окончания срока приема;
- содержащие неполные сведения;
- содержащие недостоверную информацию;
- не советующие требования настоящего Положения.